

Appel à projets - Territoires de création



7^e édition du festival ÉlectroSession

Du 22 au 26 mars 2021 à Saint-Palais-sur-Mer

À l'occasion de l'édition 2021 de l'ÉlectroSession du Conservatoire municipal de musique et danse de Saint-Palais-sur-Mer, l'ensemble Ars Nova se joint aux équipes enseignantes et organisatrices de l'évènement pour proposer une collaboration autour de son projet « Territoires de création » destiné à l'exploration et la valorisation des pratiques musicales créatives auprès des jeunes musicien-ne-s et de tous les publics sur les territoires de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Un work in progress avec un compositeur-riche spécialement sélectionné-e pour l'occasion permettra également de faire découvrir le fonctionnement du processus d'écriture, de travail et de création d'une œuvre nouvelle au plus grand nombre. Pour cela, Ars Nova propose cet appel à projets spécifique destiné aux compositeurs et compositrices souhaitant écrire une œuvre spécifiquement imaginée pour être travaillée et transmise au public lors d'un moment de résidence au conservatoire de Saint-Palais au mois de mars 2021.

MODALITÉS DE L'APPEL À PROJETS

Cet appel à projets est destiné aux compositeur-riche-s résidant en France et ayant une expérience professionnelle significative.

Les projets déposés doivent être pensés pour l'effectif instrumental présent durant l'ÉlectroSession et comprendre une intégration des marqueurs de cet évènement (musique électroacoustique, crossover, fields recording, etc.) et de la thématique de l'édition 2021.

Ils devront comprendre dans leurs conceptions une méthode de transmission auprès des jeunes musicien-ne-s et de tous les publics (amateurs et initiés), permettant ainsi de valoriser le travail collectif d'échange qui régit la démarche d'émergence d'une œuvre nouvelle.

Une attention spécifique sera portée aux protocoles de mise en œuvre imaginés par les compositeur-riche-s afin de permettre un véritable work in progress avec les musicien-ne-s de l'ensemble Ars Nova.

L'ACCOMPAGNEMENT PROPOSÉ

Le projet sélectionné sera créé en public lors du concert de clôture de l'ÉlectroSession 2021 et sera accompagné de la façon suivante :

- Une commande contractuelle et rémunérée de l'ensemble Ars Nova
- L'intégration au répertoire du projet « Territoires de création »
- L'édition de la partition par les éditions L'octanphare
- Un enregistrement audio de l'œuvre pour sa création
- Participation à une émission sur la webradio municipale Radio Saint-Palais et diffusion ultérieure de l'œuvre à l'antenne.

DOCUMENTS À FOURNIR POUR CANDIDATER

- Un CV + une biographie
- Une lettre de motivation + une note d'intention
- Un document détaillant le projet, son mode opératoire et le détail du matériel
- Au moins 3 œuvres créées durant les 5 dernières années (avec enregistrements).

DURÉE DE L'ŒUVRE

La durée totale de l'œuvre doit être comprise entre 5 et 8 min.

EFFECTIF INSTRUMENTAL

Saxophone, percussions, harpe, violon, violoncelle
+ matériel de diffusion électroacoustique

DATE LIMITE DE DÉPÔT DES CANDIDATURES

Les dossiers de candidatures devront être envoyés par voie électronique jusqu'au 28 février 2021 à : tdc@loctanphare.com

LE DISPOSITIF « TERRITOIRES DE CRÉATION »

Le projet régional « Territoires de création » est une initiative d'action artistique et pédagogique destinée à encourager et renforcer le développement des pratiques musicales créatives en Nouvelle-Aquitaine.

En s'appuyant sur les expertises multiples des membres de l'ensemble Ars Nova, ce projet a pour objectif de favoriser l'accès de jeunes musicien-ne-s en formation et de publics éloignés à des pratiques musicales créatives inclusives et diversifiées.

En partenariat avec



CENTRE CULTUREL
CONSERVATOIRE
SAINT-PALAIS-SUR-MER



RADIO
SAINT-PAL
SAINT-PALAIS-TE



L'octanphare
ÉDITIONS MUSICALES