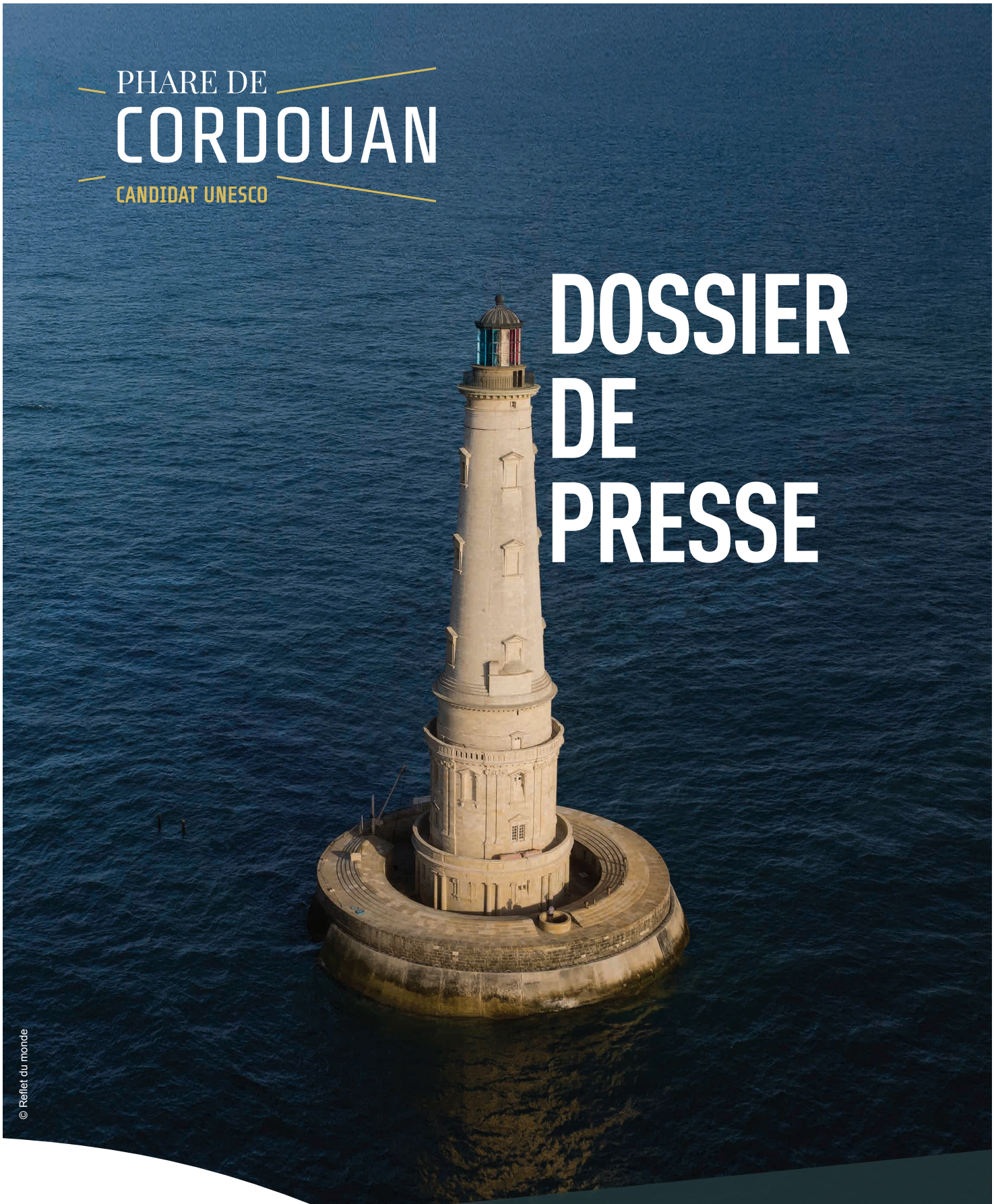
PHARE DE
CORDOUAN
CANDIDAT UNESCO

DOSSIER DE PRESSE



© Reflet du monde

La force et la lumière

SYNDICAT MIXTE POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE DE l'Estuaire DE LA GIRONDE

SOMMAIRE

1. Le mot de l'Estuaire p.4

2. Le phare en quelques chiffres p.5

3. Cordouan, Cap sur l'UNESCO p.7

4. Au croisement des savoirs p.10

5. Préserver Cordouan, un bâti, un environnement et des hommes p.12

6. Les mille et une manières d'apprendre sur Cordouan p.16

7. Les artistes en partage p.20

8. L'accueil au large p.21

9. Bibliographie p.22

10. Contacts p.24

LE MOT DE L'ESTUAIRE

Le phare de Cordouan éclaire depuis 1611 l'embouchure de l'Estuaire de la Gironde. Premier phare classé monument historique en 1862, seul phare en mer au monde encore en activité, habité en permanence par des gardiens et ouvert à la visite, il est considéré comme une **merveille d'architecture** et un symbole de l'**innovation technologique**. Point de repère incontournable depuis la mer et les deux rives de l'Estuaire, il est ce monument-sentinelle trait d'union entre terre et mer qui veille sur les hommes.

Depuis 2010, tous les acteurs du territoire - l'Etat, la Région Nouvelle-Aquitaine, les départements de la Charente-Maritime et de la Gironde -, sont regroupés au sein du Syndicat Mixte pour le développement durable de l'estuaire de la Gironde, gestionnaire du phare, afin de valoriser le monument. Ils portent ensemble un grand programme de travaux de rénovation prévu jusqu'en 2021, et enclenchent une démarche environnementale et culturelle au service du développement du territoire.

Cette volonté de porter haut le rayonnement et la conservation de ce bien exceptionnel se concrétise aujourd'hui par une candidature à l'inscription au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Lancée officiellement en 2016, elle mobilise toute une région dans une vision pérenne, respectueuse et ambitieuse du monument et de son environnement. Elle soulève aussi un nouvel engouement des habitants, des médias et des publics du monde entier.
Valoriser le potentiel culturel, artistique et pédagogique de Cordouan, favoriser des coopérations nationales et internationales, faciliter l'accès aux visiteurs, sont autant de pistes d'avenir pour honorer la valeur universelle exceptionnelle de ce phare unique au monde.

LES ACTEURS DU PHARE

L'ÉTAT

L'Etat, propriétaire, veille au bon fonctionnement du phare sous l'égide de la **Direction Interrégionale de la Mer Sud-Atlantique** (Ministère de la Transition écologique et solidaire) et assure la conservation et la pérennité du monument, en lien avec la **Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine** (Ministère de la Culture).

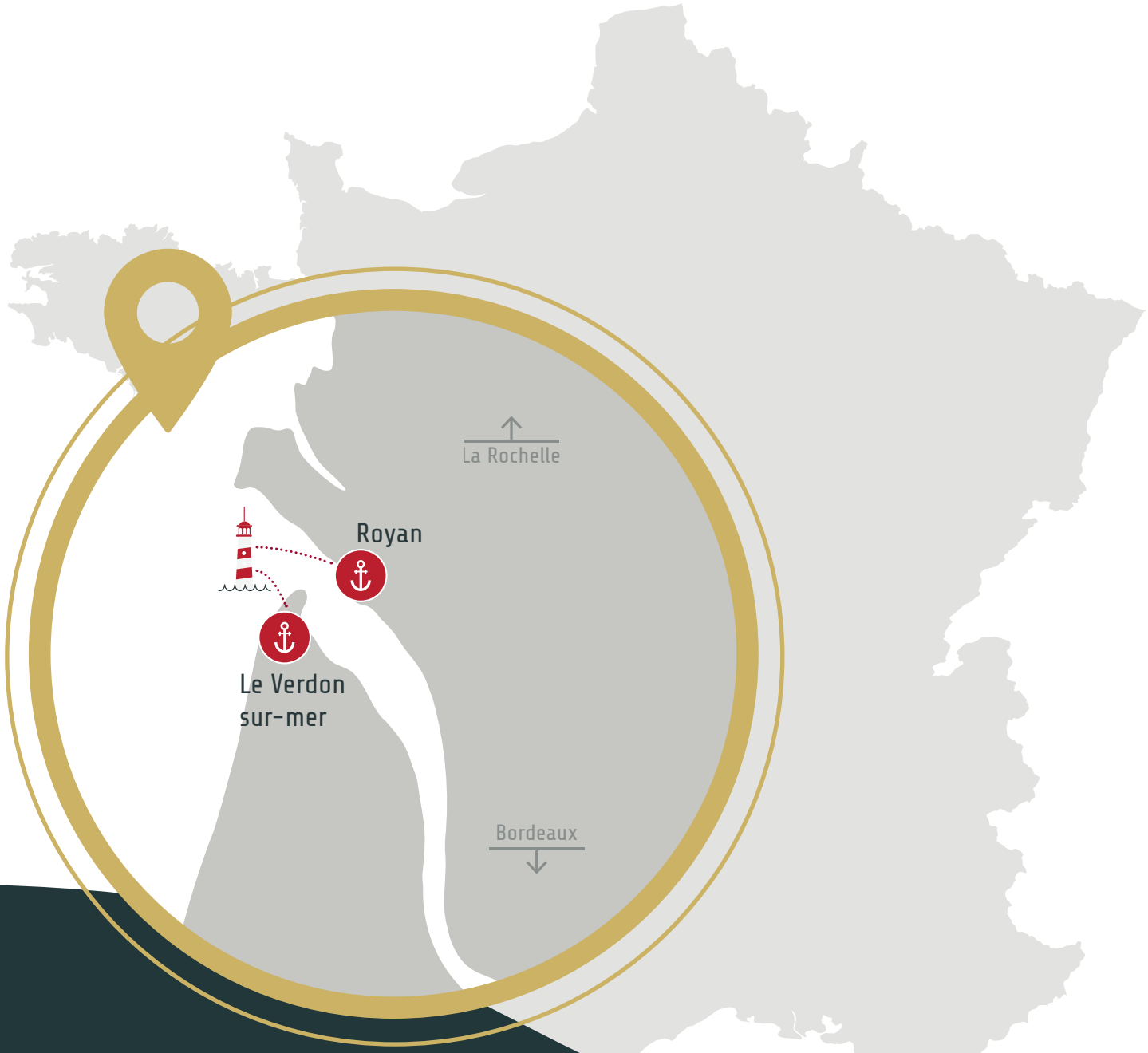
LE SMIDDEST

Le SMIDDEST, Syndicat mixte pour le développement durable de l'Estuaire de la Gironde, gestionnaire du phare depuis 2010, assure le gardiennage du monument, l'accueil des visiteurs, met en place le plan de gestion et de valorisation du site.

LES DÉPARTEMENTS ET LA RÉGION

Les Départements de la Gironde, de la Charente-Maritime et la Région Nouvelle-Aquitaine, apportent leur contribution financière à la gestion quotidienne du monument et au programme de travaux.

LE PHARE EN QUELQUES CHIFFRES



1 Seul phare en mer au monde habité par des gardiens et ouvert au public

4 Gardiens par équipe de deux

7 Mois d'ouverture aux visites (Avril-Octobre)

23 000 visiteurs par an

67,50 m de haut

250 watts de puissance pour l'ampoule

19 milles nautique de portée

301 marches

400 ANS D'HISTOIRE

2019

Le Phare est proposé par l'Etat français à l'UNESCO

2016

Lancement de la candidature officielle à l'inscription sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

2013

Une campagne de travaux de restauration de très grande ampleur débute. Elle se terminera en 2021.

1948

Première installation sur place de groupes électrogènes pour la production d'électricité.

1862

Le phare de Cordouan est classé monument historique, la même année que Notre Dame de Paris.

1823

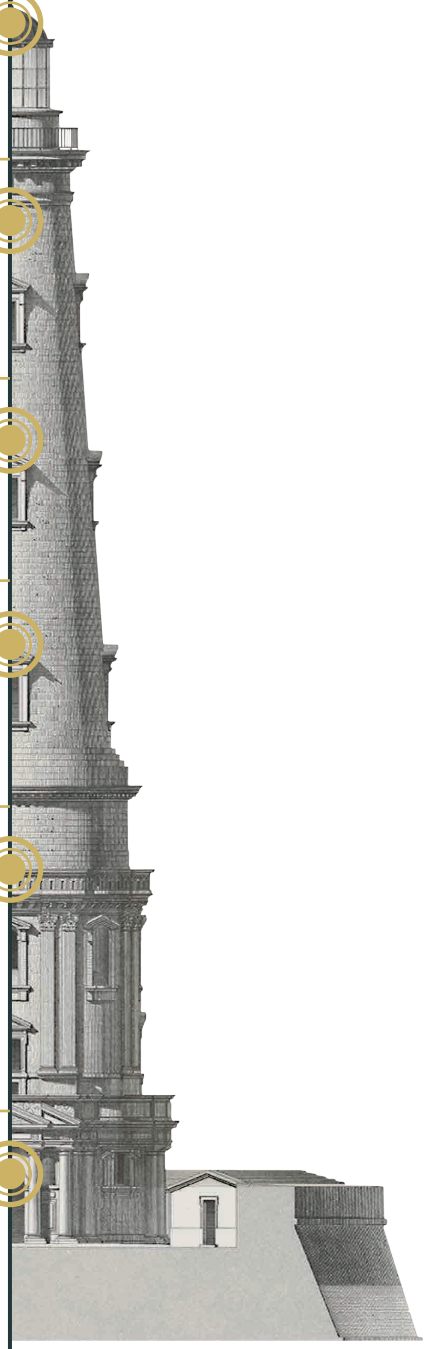
Augustin Fresnel installe pour la première fois sa lentille à échelons au phare de Cordouan. Sa lumière porte à 36 kilomètres. Cette lentille équipe aujourd'hui la plupart des phares dans le monde.

1790

Joseph Teulère le surélève. Le phare atteint 67,50m, sa hauteur actuelle. Ce rehaussement et l'escalier de pierre sont une prouesse technique.

1611

Premier allumage du phare. Construit par Louis de Foix, sur la demande des rois de France, il fait alors 37 mètres de haut, et abrite un appartement royal et une chapelle.



CORDOUAN, CAP SUR L'UNESCO

1. UNE COURSE DE FOND

On le sait, l'inscription sur la liste du Patrimoine Mondial de l'humanité est une aventure de plusieurs années ! **En 2002**, l'association des phares de Cordouan et de Grave initie les démarches afin d'inscrire le phare de Cordouan sur la **liste indicative** nationale des biens du Patrimoine Mondial de l'UNESCO. En 2016, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, en lien avec les collectivités et associations partenaires lance **officiellement la candidature**. Cette candidature émane de la volonté forte de partager la valeur symbolique, historique et architecturale de ce « monument-phare », pour le préserver, le gérer efficacement et durablement, et nouer des partenariats avec d'autres sites dans le monde.

LE PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ C'EST

1092 biens dans le monde

44 biens français

1 seul phare inscrit

© J. Ben

2. UNE IMPLICATION À TOUS LES NIVEAUX

La DIRM Sud-Atlantique, propriétaire du phare, souhaite valoriser son patrimoine, le faire connaître plus largement et en faire l'un des vecteurs du développement du territoire. **La DRAC**, maitre d'ouvrage du projet de candidature, choisit **Grahal**, un bureau d'études qui a porté avec succès la candidature de la ville de Bordeaux et de la jurade de Saint-Émilion, pour rédiger le dossier. **Le SMIDDEST** et les collectivités territoriales portent la candidature et conçoivent un plan de gestion à moyen et long terme. C'est finalement tout un réseau territorial, citoyen et politique qui s'est fédéré autour de la candidature du phare de Cordouan.

Un comité de soutien invite les citoyens à se mobiliser pour la candidature :
www.phare-de-cordouan.fr/candidature-unesco.html.

3. LA FRANCE CHOISIT CORDOUAN

La France ne peut présenter qu'un bien par an au comité du Patrimoine Mondial de l'UNESCO. En janvier 2019, le Président de la République propose le phare de Cordouan. **La sélection nationale est définitivement acquise.** La sélection internationale commence avec les experts de l'UNESCO.

UNE SÉLECTION NATIONALE ACQUISE (2016-2018)

Le phare de Cordouan a passé avec succès les trois étapes de validation du dossier par le Comité national des biens français au Patrimoine Mondial.

1

LA VALEUR UNIVERSELLE EXCEPTIONNELLE (2017)

Point clé de toute candidature, il faut justifier de la valeur universelle exceptionnelle du phare de Cordouan. Deux critères UNESCO ont été retenus :

- c'est un **chef d'œuvre du génie créateur humain**,
- c'est un **symbole des grandes phases de l'histoire des phares** dans le monde.

2

LE PÉRIMÈTRE DU BIEN ET DE LA ZONE TAMPON (2018)

Le **périmètre du bien** intègre le phare lui-même, le plateau rocheux, les bancs de sable, les passes de navigation de l'entrée de l'Estuaire.

La **zone tampon**, zone de vigilance autour du bien, s'étend jusqu'aux rives de l'embouchure de l'estuaire :

- Rive droite, de la pointe de la Coubre à la plage des Nonnes.
- Rive gauche, de l'avant-port du Verdon à la plage du Gurp.
- En mer, elle s'arrête lorsque le faisceau rencontre la limite des eaux territoriales.

3

LE PLAN DE GESTION (2018)

Il s'agit de l'ensemble des mesures de gestion et des actions à long terme qui contribuent à préserver le bien. Le SMIDDEST a réuni tous les acteurs locaux et partenaires pour définir un plan de gestion visant à :

- **protéger** le phare,
- **partager** avec le plus grand nombre ce monument exceptionnel,
- **améliorer** l'accueil des touristes tout en limitant son impact,
- **participer** à la renommée du phare dans le monde entier par des collaborations internationales.

CE QU'IL RESTE À ACCOMPLIR : LA SÉLECTION INTERNATIONALE

Le dossier est désormais entre les mains du Comité du Patrimoine Mondial. Les experts internationaux de l'ICOMOS (Conseil International des Monuments et des Sites) examinent la candidature et il s'écoulera alors **en moyenne 18 mois** avant une possible inscription. L'annonce se faisant généralement fin juin.

LE CALENDRIER

Juin - Juillet 2020 : Possible inscription au Patrimoine Mondial de l'humanité.

Janvier 2019 - Juin 2020 : Instruction du dossier par le Comité du Patrimoine Mondial et les experts ICOMOS.

Janvier 2019 : Dépôt du dossier de candidature UNESCO. La France porte officiellement la candidature de Cordouan.

Octobre 2018 : Validation du plan de gestion.

Avril 2018 : Validation du périmètre.

Janvier 2017 : Validation du dossier pour la Valeur universelle exceptionnelle.

2016 : Lancement officiel du dossier de candidature.

2002 : Inscription sur la liste indicative des biens français.

4. QUELS ENGAGEMENTS, QUELLES RETOMBÉES?

L'engagement fondamental consiste à préserver la valeur du site et son intégrité dans le temps.

Les retombées se mesurent en terme d'image à l'échelle internationale. Cette large exposition médiatique génère souvent un afflux nouveau de touristes venus du monde entier. Une campagne de candidature UNESCO mobilise fortement collectivités, acteurs du territoire et société civile. Cela créé une communauté engagée autour d'un bien emblématique et favorise sa gestion à long terme.

AU CROISEMENT DES SAVOIRS

1. ETUDIER, PARTAGER

Le phare de Cordouan est depuis longtemps un objet d'études pour historiens de l'art, conservateurs, archivistes, au regard de sa prouesse architecturale. Il intéresse aussi des scientifiques de tous bords (physique, biologie, géographie, écologie, sciences politiques...), qui étudient son patrimoine bâti et naturel pour comprendre ses évolutions futures. Le SMIDDEST favorise, commande et appuie des études pour accompagner l'avenir du Phare de Cordouan. Il déploie aussi des outils de médiation - expositions, publications, livrets, outils pédagogiques - pour diffuser largement ces savoirs.

QUELQUES EXEMPLES D'ÉTUDES

- **Paysage et biodiversité**, le Centre Permanent d'Initiative pour l'Environnement Marennes-Oléron réalise des études sur les milieux et paysages du plateau rocheux de Cordouan et sur l'état écologique du plateau.
www.phare-de-cordouan.fr/environnement.html
- **Inventaire topographique du phare de Cordouan**, dossier de l'Inventaire Général de l'Aquitaine, dossier rédigé en 2014.
http://dossiers-inventaire.aquitaine.fr/dossier/phare-de-cordouan/00cfe021-d402-40a6-bfd6-abaa6d85d00b
- **Exposition virtuelle : Patrimoine de l'Estuaire : le phare de Cordouan, Versailles de la mer**, Sciences et techniques au service de la navigation. Archives départementales de la Gironde.
http://archives.gironde.fr/expositions/exposition-patrimoine-de-l-estuaire-le-phare-de-cordouan-versailles-de-la-mer-26/n:52

QUELQUES EXEMPLES DE JOURNÉES D'ÉTUDES ET DE COOPÉRATIONS

- **Journées des Phares, octobre 2018**, organisées au Cap Ferret par l'association des Phares de France. Présentation de la candidature UNESCO.
- **Conférence de l'AISM (Association Internationale de la Signalisation Maritime), mai 2018**, à Ichéon, Corée du Sud. Présentation du phare de Cordouan et de sa candidature UNESCO.
- **Journées du GIS Histoires et Sciences de la Mer, mars 2018**, à Pessac. Patrimoines naturels et culturels des territoires littoraux insulaires.
- **Table ronde, Cordouan, patrimoine universel, septembre 2017**, archives départementales de la Gironde.

2. UN COMITÉ SCIENTIFIQUE POUR L'UNESCO

Créé pour enrichir et préparer au mieux le dossier sur la valeur universelle exceptionnelle de Cordouan, ce comité est composé de 14 membres, parmi lesquels des historiens de l'art, des techniques, de l'architecture, des conservateurs du patrimoine, des inspecteurs des monuments historiques.

FOCUS

Le site *www.cordouan.culture.fr - en cours de maintenance, sera bientôt disponible*

En 2012, pour le 400e anniversaire du premier allumage du phare de Cordouan, le Ministère de la Culture lance ce site qui offre une exploration virtuelle du phare, étage par étage, au moyen de vues panoramiques à 360°. Une véritable expérience immersive rendue possible par un mécénat de compétence avec Dassault Systèmes. Ce site réunit pour la première fois l'intégralité des connaissances sur l'histoire de Cordouan, soit plus de 700 ressources collectées auprès de plus de 60 institutions et collectionneurs.

© Alban Gilbert

PRÉSERVER CORDOUAN, UN BÂTI, UN ENVIRONNEMENT ET DES HOMMES

1. LES GARDIENS, L'ATTENTION AU QUOTIDIEN

Le phare de Cordouan est un exemple unique de la succession ininterrompue, depuis le XIVe siècle, de générations de gardiens ayant assuré son fonctionnement.

Cette présence humaine, jour et nuit, 365 jours par an, est indispensable pour préserver le monument, l'entretenir quotidiennement, éviter le pillage et le vandalisme. Ils participent à la gestion environnementale du plateau rocheux et assurent l'accueil des visiteurs. Quatre gardiens, agents du SMIDDEST, se relaient, deux par deux, et restent une semaine ou une quinzaine, selon les périodes. La relève se déroule le vendredi aux heures dictées par la marée, au départ du Verdon-sur-Mer, à bord du navire de l'armement des Phares et Balises.

© Quentin Salinier

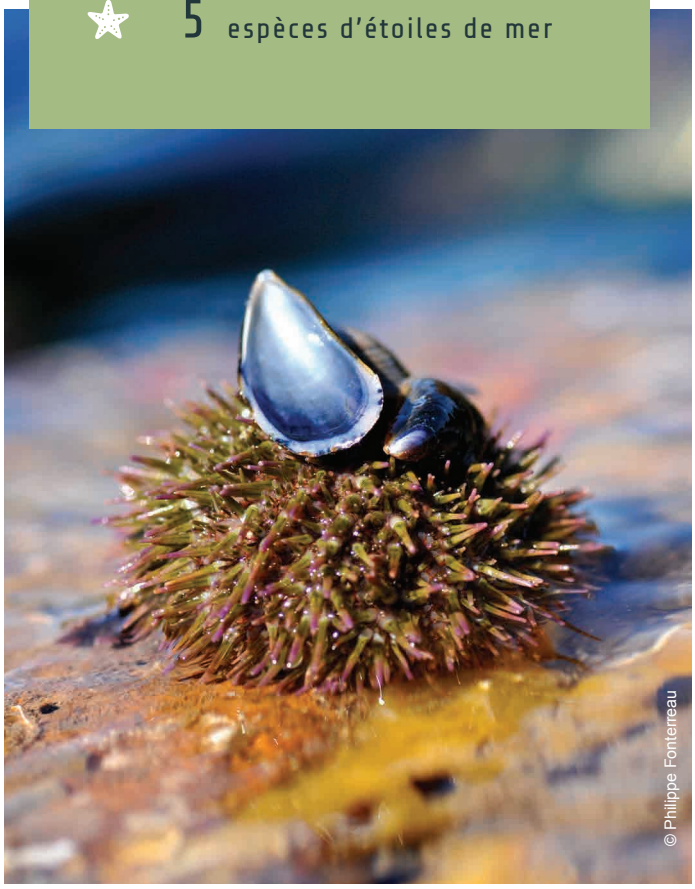
2. LA PRÉSERVATION ET LA GESTION DE LA BIODIVERSITÉ

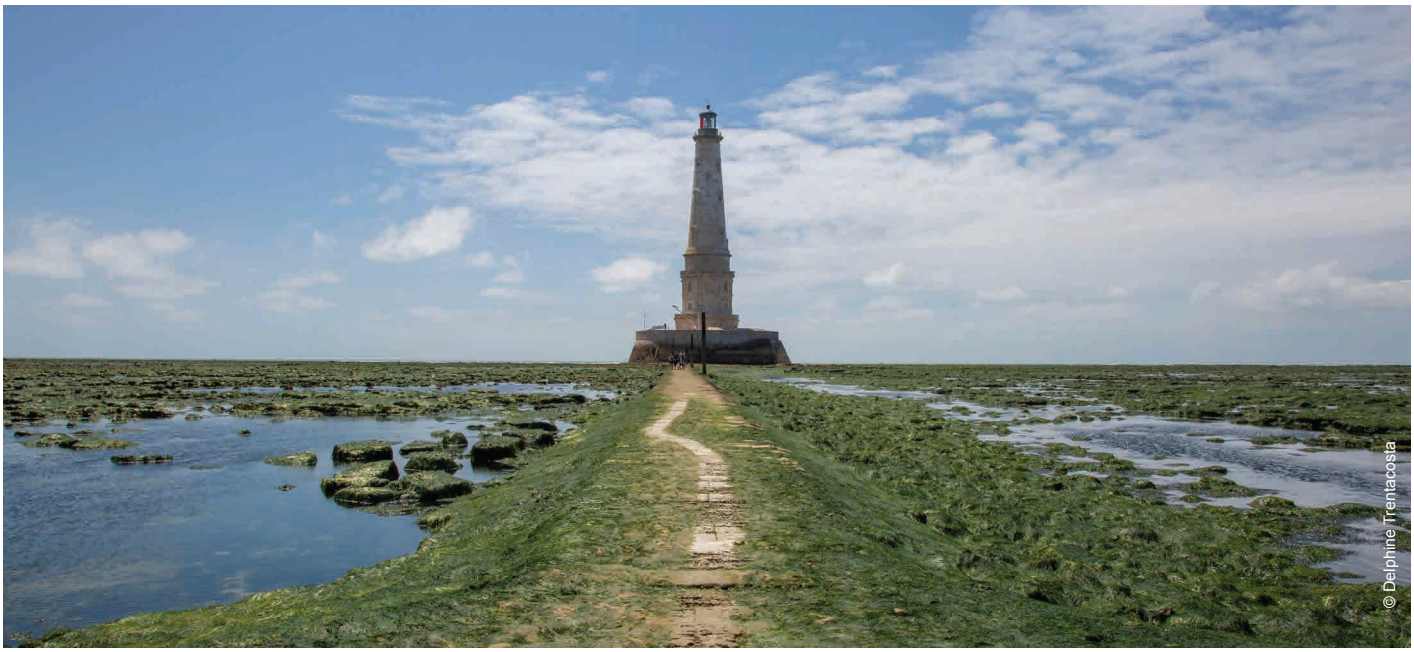
Peu de visiteurs de Cordouan imaginent la richesse de son plateau rocheux qui se dévoile à marée basse autour du phare. Paradis des amoureux de la biodiversité, il présente une diversité étonnante, mise à jour par plusieurs inventaires (2005, 2008, 2010). Bien encadrée par les gardiens, la pêche à pied ne présente pas de risque majeur pour l'environnement de Cordouan. Par contre l'estran rocheux subit l'assaut des bancs de sable modifiant ainsi le paysage.

L' ESTRAN EN CHIFFRES

- 225 espèces animales
- 71 espèces d'algues
- 32 espèces de crustacés
- 17 espèces d'anémones
- 5 espèces d'étoiles de mer

© Philippe Fontereau


© Philippe Fontereau


© Delphine Trentacosta

3. UNE GRANDE CAMPAGNE DE TRAVAUX DE RESTAURATION

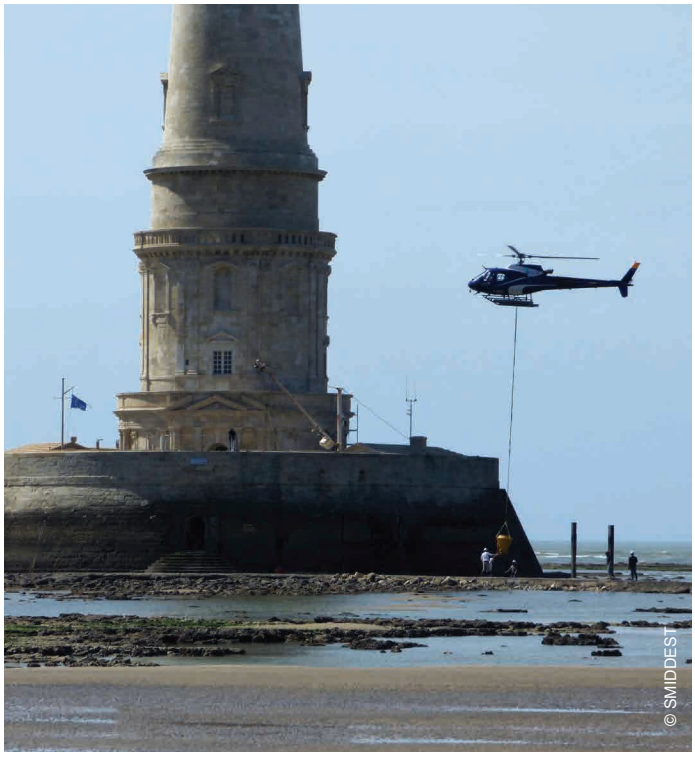
Vieux de 400 ans, offert à la houle et aux embruns salés, le phare souffre. Les formes des sculptures et ornements disparaissent, les joints des pierres s'effritent. Cordouan nécessite un entretien régulier pour conserver sa prestance et son intégrité.
Si des travaux d'ampleur ont déjà jalonné son histoire, ceux lancés en 2013 par l'Etat et les collectivités, sont les plus importants. Ils se termineront en 2021.

Plus de 6M d'€ seront investis au total, soit environ 900 000 € par an.

A l'heure d'une candidature UNESCO, ces grands travaux, extérieurs et intérieurs, marquent la volonté de tous les acteurs associés au Phare de conserver au mieux le monument pour transmettre aux générations futures les valeurs architecturales, techniques et humaines qu'il incarne.

© Alban Gilbert

© Alban Gilbert


© SMIDDEST

QUE RÉNOVE-T-ON ?

Depuis 2006, deux grandes priorités de restauration sont apparues : l'étanchéité du socle du phare qu'on appelle la couronne, et la restauration des élévations du soubassement Henri IV, la partie la plus ouvragée, connue sous le terme de fût. Il s'agit de remplacer les pierres abimées et de redonner forme aux sculptures estompées par le temps et le sel. Ces travaux sont supervisés par Franck Lamendin, assistant de l'architecte en chef des monuments historiques, Michel Goutal.

UN CHANTIER AUX CONDITIONS EXTRÊMES

Organiser un chantier à Cordouan n'est pas simple ! Réalisés hors saison touristique, d'octobre à mars, ces travaux en pleine mer se déroulent dans des conditions extrêmes. Les ouvriers travaillent et logent sur place pendant les campagnes d'hiver, ne retrouvant la terre ferme que le week-end. Maçons, sculpteurs, tailleurs de pierre, ce sont 4 à 7 compagnons qui travaillent en même temps sur le site. Le matériel - outils, échafaudage, pierres… - est acheminé en bateau ou en hélicoptère. Sur place, un atelier de taille de pierre et de sculpture est installé.

« On s'est fabriqué une loge de tailleur de pierre sur place, dans une partie couverte. Sur l'échafaudage on s'abrite comme on peut pour éviter les coups de vent. Mais parfois ça souffle sévèrement. C'est un chantier exceptionnel, avant tout parce que le lieu est très beau. Mais surtout du point de vue logistique. L'approvisionnement nous a demandé un mois de préparation en amont : lister ce dont nous aurions besoin et prévoir la palettisation pour correspondre aux limites de charge des hélicoptères. »

Un tailleur de pierre

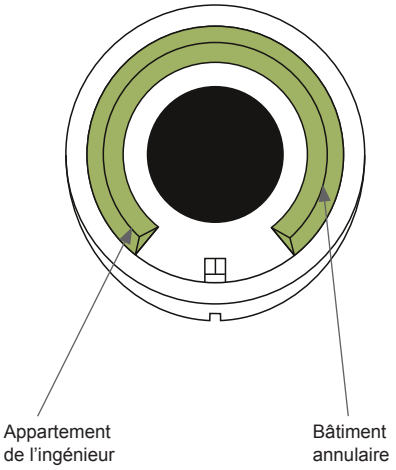
LE CALENDRIER

2013-2015 : Etanchéification de la toiture du bâtiment annulaire et restauration des boiseries de l'appartement de l'ingénieur.

2015-2019 : Restauration extérieure de la partie basse du fût Renaissance, du peyrat, de la porte à marée et de l'ossature de la lanterne.

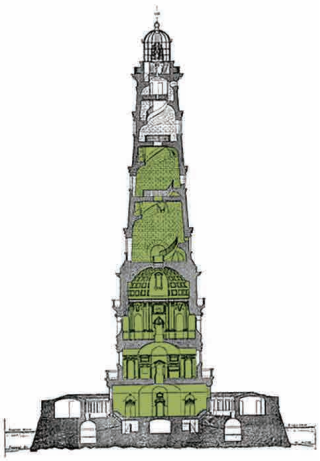
2019-2021 : Restauration de l'intérieur du fût, c'est à dire la chapelle, le vestibule, les appartements du roi.

PHASE 1



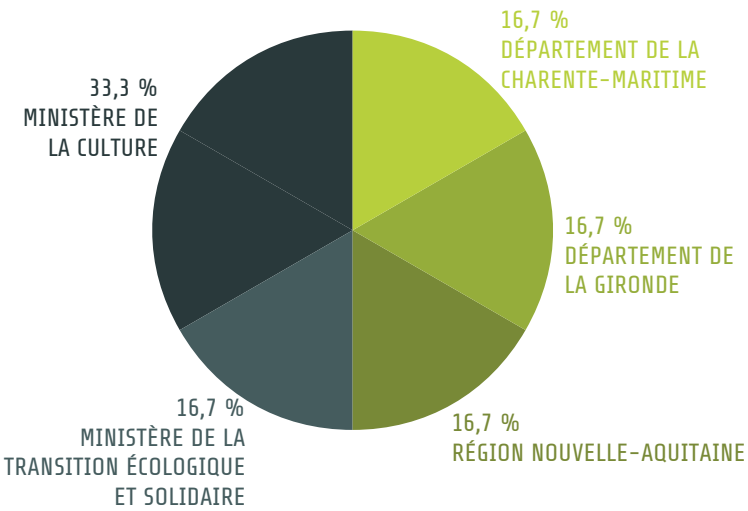
PHASE 2

PHASE 3



FINANCEMENT

Montant global
6 000 000 €



LES MILLE ET UNE MANIERES D'APPRENDRE SUR CORDOUAN

1. AU PHARE

DE LA LECTURE...

Six panneaux d'interprétation accueillent le visiteur dans la couronne et traitent toutes les thématiques inhérentes au phare, notamment la candidature UNESCO. Deux autres installés dans le vestibule présentent de façon schématique l'évolution architecturale du monument et de son système d'éclairage.
A leur arrivée, les visiteurs reçoivent deux dépliants complets : l'un sur l'histoire et les spécificités architecturales du lieu, l'autre sur les grandes campagnes de travaux de restauration et la candidature UNESCO. Ces dépliants sont disponibles en trois langues (français, anglais, allemand).

DES GUIDES-GARDIENS

Les gardiens ont toujours accueilli le public sur le phare et mené les visites. Ils livrent à la fois des détails de la vie sur place et donnent aussi une lecture historique et scientifique du lieu. Depuis 2016, deux gardiens formés à l'accueil touristique assurent la saison estivale. Pierre Cordier est de ceux-là.

«C'est un lieu très particulier qui demande une organisation serrée, la marée ne permettant que de débarquer les visiteurs pour 2, 3 ou 4h. Dans ce court laps de temps, on fait des visites d'une demi-heure, ou trois quarts d'heure. Les gens qui débarquent ici sont ravis, conquis. Ils sont toujours dans de bonnes dispositions, ça rend les choses plus agréables. Le public est très varié, je m'adapte pour construire un discours que tout le monde puisse comprendre. J'ai parfois des groupes très érudits sur l'histoire, l'architecture, là on peut aller plus loin. Et puis ce lieu permet d'aborder beaucoup de thématiques : la mer, l'histoire, la Renaissance...»

Pierre Cordier,
gardien depuis 2016

DES EXPOSITIONS

Chaque année, une nouvelle exposition est présentée dans la salle d'exposition située dans les bâtiments de la couronne. La première a été consacrée aux «Paysages et biodiversité de l'estuaire de la Gironde».

UNE CHASSE AU TRÉSOR

Depuis 2016, le SMIDDEST a imaginé un véritable jeu de piste à destination des enfants pour qu'ils découvrent le phare tout en s'amusant. Livret en mains, les jeunes visiteurs partent à la recherche de dix indices cachés dans les recoins du phare. Succès garanti !

© Quentin Salinier

2. À TERRE

VISITE AU MUSÉE DU PHARE

À terre, cinq salles du Phare de Grave, au Verdon, sont dédiées à Cordouan. Elles présentent des documents historiques, du matériel utilisé par le service des Phares et balises, du mobilier. Plus de 11000 visiteurs s'y rendent chaque année. Dans le jardin attenant, on découvre la vedette Matelier, qui a assuré les relèves des gardiens de phare à Cordouan de 1962 à 2006.

DES RESSOURCES NUMÉRIQUES

www.phare-de-cordouan.fr
Ce site est très grand public, il est géré par le SMIDDEST et centralise toutes les informations pratiques et touristiques sur le phare. Il diffuse les actualités et propose un espace presse et pédagogique. C'est la porte d'entrée sur Cordouan.

www.cordouan.culture.fr
Conçu pour le 400e anniversaire de l'allumage de Cordouan par le ministère de la Culture et celui de la Transition Ecologique et Solidaire, il constitue une véritable immersion dans l'histoire du phare.

Les comptes facebook et Instagram du Phare de Cordouan et des gardiens du Phare, suivis par plusieurs milliers d'internaute, postent des photos, relaient les informations, chroniquent la vie quotidienne au phare (travaux, visites, etc...).

www.facebook.com/PhareDeCordouan/
www.facebook.com/GardiensCordouan/

www.instagram/PhareDeCordouan/

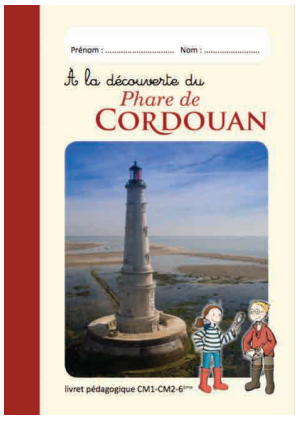
3. UN PROGRAMME PÉDAGOGIQUE SUR MESURE

Depuis 2017, le SMIDDEST travaille avec l'Education Nationale pour permettre aux élèves des deux rives, de découvrir le monument. Beaucoup ne l'ont jamais visité. Deux livrets pédagogiques, ludiques (pour le cycle 2 et le cycle 3), personnalisables, accompagnent chaque élève avant, pendant et après la visite. Sous la forme d'un cahier illustré, ils suivent pas à pas deux enfants aux abords du phare. Le fonctionnement des marées, la préservation de l'environnement, la flore et la faune, l'histoire des techniques ou de l'architecture... c'est la grande découverte !

Sur le site internet du phare, un espace pédagogique est dédié aux enseignants et scolaires.
www.phare-de-cordouan.fr/espace-pedagogique.html

«Nous avons eu le souci d'élaborer un outil facilement utilisable par les enseignants, sous une forme illustrée, simple et parlante. Lorsque j'ai fait ma visite avec mes élèves, ils sont très bien entrés dans cet outil qui leur a permis d'acquérir des connaissances de manière rapide et ludique.»

Christelle Migné, **enseignante,**
a participé au groupe de travail sur
les livrets pédagogiques



L'ASSOCIATION DES PHARES DE CORDOUAN ET DE GRAVE

Depuis sa création en 1981, l'association des phares de Cordouan et de Grave a tout mis en œuvre pour maintenir l'activité du phare. À cette époque, le phare se dégrade et l'Etat envisage de l'éteindre. La campagne médiatique de l'association permet d'engager une première période de travaux en 1982 et d'ouvrir le musée du Phare en 1983. Aujourd'hui, l'association toujours présidée par Jean-Marie Calbet, rassemble plus de 500 adhérents en France et dans le monde. Elle participe au rayonnement et à la promotion de Cordouan, à son entretien et sa sauvegarde. Elle est partie prenante de la campagne UNESCO.

© Jean Gaumy

LES ARTISTES EN PARTAGE

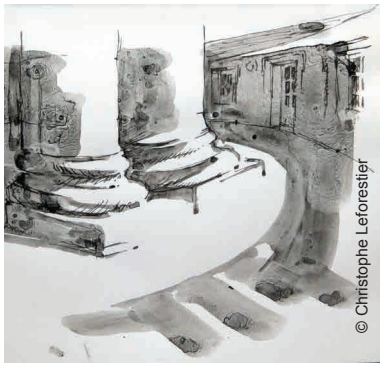
© Micheline Pelletier

Le phare de Cordouan, par sa prestance et son environnement s'est toujours révélé propice à la création intellectuelle et artistique. Inspiré par l'univers de la mer et des océans, le peintre et sculpteur Richard Texier a été le premier artiste accueilli en résidence au phare de Cordouan, où il a posé son atelier nomade en pleine mer. Nommé Peintre Officiel de la Marine en 2003, il a été agréé en 2015.

Aujourd'hui, le SMIDDEST réfléchit à de nouvelles manières de valoriser la vie culturelle du monument et de la partager sur terre par le biais d'expositions et de publications à destination du grand public. Plusieurs projets de collaborations avec des artistes ont déjà émergé.

UN PHOTOGRAPHE AU PHARE

Originaire de Royan, Jean Gaumy, célèbre photographe de l'agence Magnum, arpenteur des mers et des continents, a imaginé avec le SMIDDEST une résidence d'artistes au long cours à Cordouan. Le photographe a séjourné à plusieurs reprises sur le site depuis 2012. En 2016 il y associe le dessinateur Jean-Christophe Leforestier. Tous deux restituent une vision du phare qui résonne d'atmosphères, de matières et de présences humaines fugaces.


© Christophe Leforestier

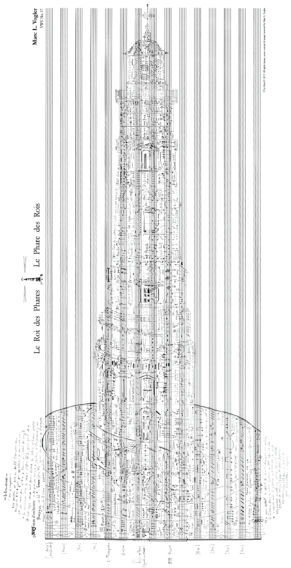
«Il ne s'agit pas de prendre une photo, il faut recevoir les opportunités qui s'ouvrent devant nous. Capter cette lenteur rapide, ces changements permanents»

Jean Gaumy

© Jean Gaumy

UNE PARTITION MUSICALE DÉDIÉE À CORDOUAN

Le jeune compositeur allemand Marc Vogler, amoureux du phare, a écrit la pièce de musique contemporaine «Cordouan – Le Roi des Phares, le Phare des Rois». Elle a été interprétée pour la première fois le 17 juin 2018, au phare, lors de la journée Cap sur l'UNESCO, avec le soutien des éditions de musique Octanphare. Pour ce concert inédit au phare, un piano à queue, a été transporté tout spécialement par le navire de l'armement des Phares et Balises. *https://loctanphare.com/projet-cordouan/*


© L'octanphare

L'ACCUEIL AU LARGE

Bien avant l'apparition du tourisme, les marins faisaient le détour pour voir cet incroyable monument. Longtemps réservé à une élite, l'accès à Cordouan se démocratise au 19e siècle, avec l'âge d'or de Royan. Tombé en désuétude après la seconde Guerre Mondiale, les visites reprennent activement dans les années 80. À partir de 2010, le SMIDDEST coordonne et structure l'offre de transports et l'accueil sur place.

DES VISITEURS D'AVRIL À OCTOBRE

Chaque année, d'avril à octobre, 23 000 visiteurs accostent à Cordouan, avec un pic saisonnier en juillet-août. Année après année, tout est fait pour faciliter l'accueil, les transports et enrichir la visite sur place.

DES CONTRAINTES IMPORTANTES

Visiter le phare de Cordouan se fait à marée basse. S'y rendre exige de prendre en compte les horaires des marées. Ces dernières conditionnent la durée de la visite soit deux ou trois heures. Sur le site, des contraintes réglementaires limitent le nombre de visiteurs journaliers et le nombre de personnes admises à monter dans le fût. Cela demande une coordination et une régulation des flux de touristes.

DES DÉPARTS DEPUIS LES DEUX RIVES

Les deux compagnies de transporteurs se répartissent entre Royan, rive droite, et le Verdon-sur-mer, sur la rive médocaine. Elles sont nouvellement équipées d'une navette amphibie pour rouler sur les bancs de sable et approcher

COMMENT Y ALLER ?

DU PORT DE ROYAN

Croisières La Sirène (143 passagers)
06 81 84 47 80
www.croisierelasirene.com

DE PORT MÉDOC, VERDON-SUR-MER

Vedettes La Bohème (80 ou 99 passagers)
05 56 09 62 93
www.vedettelaboheme.com

«Nous avons commencé les visites au phare en 1988. L'activité a démarré tout petit, on était les seuls à faire ça depuis le Verdon. Il a fallu apprendre au fur et à mesure : les accès ne sont pas évidents, les bancs de sable bougent tous les ans. On est monté en puissance petit à petit, on a changé de bateau. Nous sommes très fiers que ça ait pris cette ampleur parce que Cordouan c'est une chose unique, un petit château posé en pleine mer. Je n'ai pas souvenir d'avoir visité un phare aussi beau.»

Christine Grass,
fondatrice de la Bohème

BIBLIOGRAPHIE

Cordouan veilleur de l'Estuaire,
Revue Arcades, Hors Série, mai 2018.

Petite histoire de Cordouan,
Jacques Péret,
2014, Geste éditions

Cordouan, roi des phares,
Frédéric Chasseboeuf,
2011, éditions Bonne-Anse

Visiter le phare de Cordouan,
Alexandrine Civard-Racinais et Thierry Racinais,
2011, Editions Sud Ouest (par les mêmes auteurs
et aux mêmes éditions, le Guide de l'Estuaire de la Gironde)

Une vie sur Cordouan,
Serge Andron,
2012, Editions Ouest-France

Cordouan, le Versailles des mers,
Jean-Pierre Alaux,
2011, Editions Elytis

Les 301 marches de Cordouan,
Jean-Paul Eymond,
2012, Editions Sud-Ouest

Le phare de Cordouan : huitième merveille baroque et moderne,
Anastase Raymond, Renée Leulier,
2012, La Martinière

« Le phare et l'architecte »,
J.-M. Leniaud (dir.),
Livraisons de l'histoire de l'architecture n°24, 2012

REPORTAGES TÉLÉS

les Héros du Patrimoine,
France 3, septembre 2018,
https://france3-regions.francetvinfo.fr/nouvelle-aquitaine/heros-du-patrimoine-emission-speciale-cordouan-1540576.html

Thalassa, Visite du Phare de Cordouan,
France 3, 2018,
https://www.france.tv/france-3/thalassa/438133-reportage-visite-du-phare-de-cordouan.html

Le monde de Jamy, Des plus hauts sommets au littoral, ils défient pour nous les milieux extrêmes, 2018.

REPORTAGES RADIO

Sur les docks, Retour au Phare de Cordouan
France Culture, 2013,
podcast : *www.franceculture.fr/emissions/sur-les-docks-14-15/champ-libre-44-retour-au-phare-de-cordouan*

CONTACTS

Syndicat mixte pour le développement durable de l'estuaire de la Gironde
12, rue Saint-Simon - 33390 BLAYE
05 57 42 28 76
Contact presse :
Joanna Wylie - 06 18 03 28 26 / 05 56 48 40 85 - presse@smiddest.fr
Guillaume Brivio – 06 42 88 12 64 – g.brivio@smiddest.fr

Association des phares de Cordouan et de Grave
23 route du Petit Moulin - 33 340 GAILLAN-EN-MÉDOC
05 56 09 00 25
contact@asso-cordouan.fr
Président Jean-Marie Calbet

Sites ressources
www.phare-de-cordouan.fr
www.smiddest.fr
www.asso-cordouan.fr

Réseaux sociaux
www.facebook.com/PhareDeCordouan/
www.facebook.com/GardiensCordouan/
www.instagram.com/pharedecordouan/

PHARE DE CORDOUAN
CANDIDAT UNESCO