

1031 citations sur la musique

**DOSSIER
DE PRESSE**



L'octanphare
EDITIONS DE MUSIQUE CONTEMPORAINE

Contact Presse
Sylvain Kuntzmann
presse@loctanphare.com

05 17 81 07 14

SOMMAIRE

MARC KOWALCZYK - MURIEL LAMOUR

1031 citations sur la MUSIQUE

Présentation du livre	2
Histoire d'une vertigineuse compilation	3
Un ouvrage inédit et unique	4
Des témoignages exclusifs	5
Auteurs et collaborateurs	6
Les chiffres clés	7

PRÉSENTATION DU LIVRE

Découvrez l'impressionnant ouvrage du compositeur et musicologue Marc Kowalczyk et de Muriel Lamour, enseignante à l'université : *1031 citations sur la musique* !

Fruit d'un travail musicologique de plus de 30 années, cet ouvrage recense par auteurs et, fait inédit, aussi par thèmes, les citations contenant le mot musique, célèbres ou non, en indiquant à chaque fois la source précise. Le lecteur peut ainsi découvrir des réflexions ou phrases à propos de la musique et l'amour, la politique, le voyage, les sciences, l'éducation ou la danse...

Préfacé par Eric Serra et agrémenté de témoignages exclusifs de diverses personnalités (Jean-François Zygel, Alexandre Pesle, Xavier Taffart, Charline Picon...) et d'illustrations originales des illustrateurs David Camescasse et Clod, jamais un tel livre n'aura présenté un patrimoine culturel et littéraire aussi travaillé dans sa présentation et approfondi dans son contenu !

Destiné tant au grand public qu'aux spécialistes (enseignants, étudiants, musicologues, journalistes, critiques...), *1031 citations sur la musique* a vocation à devenir LE livre de référence en matière de citation musicale.

UN LIVRE TOUT PUBLIC

Ce livre s'adresse à tous : musiciens, mélomanes, artistes, enseignants, critiques, journalistes, musicologues... mais aussi tout un chacun ! Il est conçu pour embarquer le néophyte curieux dans l'univers de la citation musicale, mais aussi pour répondre à l'exigence d'un professionnel de la musique. Au format poche pratique pour emmener partout, il constitue le petit cadeau original pour toutes les occasions.

UN LIVRE TOUTES MUSIQUES

Les pensées contenues dans cet ouvrage contiennent toutes le mot *musique* et ont pour objet la musique, quelque soit son genre, son style, son époque, son esthétique... Au delà de *toutes* les musiques, ce livre concerne la musique en général !

LE livre de référence en matière de citation musicale

HISTOIRE

d'une vertigineuse compilation

1984

Marc Kowalczyk a 8 ans et un goût prononcé pour les mots et la musique. C'est ainsi qu'il commence à relever au fil de ses lectures phrases et anecdotes.

1994

10 ans et 600 citations plus tard, Marc publie un premier ouvrage : *Recueil de citations sur le mot Musique*, édité par *La Pensée Universelle*, livre qui malgré la disparition de cette édition verra son stock épuisé, victime de son succès.

2014

20 ans se sont écoulés et Marc n'a eu de cesse de compiler extraits et bons mots qu'il a déniché tout au long de sa carrière. Il rencontre alors Muriel Lamour, professeur d'anglais à l'université et mélomane. Tombée sous le charme du recueil initial, Muriel incite Marc à redéployer sa base de citations et se charge alors des traductions des textes de langue anglo-saxonne.

2016

C'est donc après plus de 30 années de recherche musicologique que *1031 citations sur la musique* prend enfin forme dans un projet musico-littéraire, confié aux Éditions L'octanphare. Le livre paraîtra le 28 juillet de l'année suivante.



« Ces nombreux témoignages ainsi récoltés auprès des diverses personnalités, à travers le monde entier et au fil de plusieurs siècles, résument tout ce que l'on peut penser sur la musique, de profondeur ou de légèreté. »

Marc Kowalczyk

1031

Pourquoi 1031 ?

1031 est un nombre premier. Il a été choisi par les auteurs pour représenter l'unicité : celle de chaque citation tout d'abord (certaines sont inédites), mais aussi l'unicité de l'ouvrage qui forme à lui seul un tout cohérent, permettant au lecteur de disposer d'un condensé de la vision que porte l'humanité sur sa musique.

UN OUVRAGE INÉDIT ET UNIQUE

Une première

Jamais auparavant un ouvrage n'a regroupé une telle masse de citations comportant le mot musique ! Que ce soit en France ou à l'étranger, au format papier ou sur internet, aucun autre livre n'a présenté un nombre aussi important de citations, de surcroît dans une forme et une présentation qui ne laisse rien au hasard. En effet, accumuler des extraits sans les analyser, les structurer, les agencer et les mettre en perspective n'aurait pas grand intérêt. Ce qui fait que ce livre est unique, ce sont ses sept particularités :

Amitié Amour



1. L'homme qui a la musique dans l'âme sera plus amoureux avec les plus aimants.

Platon – *La République* (v. 375 av. J.-C.)

2. Si la musique est l'aliment de l'amour, jouez donc ; donnez m'en

Jusqu'à ce que ma passion surchargée en soit malade et expire. [Orsino]

William Shakespeare – *La nuit des rois, Acte I Scène I* (1602)

3. Ah ! Ah ! Voici une autre musique. Je vous demande si je ferai bien d'épouser la fille dont je vous parle. [Sganarelle]

Molière – *Le mariage forcé, Scène 5* (1664, éd. Pocket, Paris 2001)

4. La musique, la meilleure compagne, à laquelle j'ai appartenu dans toute ma vie. J'espère pouvoir vivre et mourir par elle. ... Je passe la nuit presque en extase.

Samuel Pepys – *Journal* (1666, éd. University of California Press, Los Angeles 1971)

► Classement par thème

Les citations sont classées selon 40 grands thèmes aussi divers que variés : amour, politique, humanité, instrument, poésie, joie, défauts... Le lecteur pourra ainsi retrouver des citations selon ses propres centres d'intérêt.

► Ordre chronologique

A l'intérieur d'un même thème, les citations sont ordonnées par ordre chronologique, permettant ainsi d'observer l'évolution des pensées à travers les siècles pour le thème en question.

► 1 citation = 1 source

Véritable travail musicologique et préalable indispensable au sérieux de l'ouvrage, chaque extrait cité est accompagné de sa source, uniformisée : titre, auteur et année du texte de référence ; éditeur, année et lieu d'édition le cas échéant. Certains documents sont hors consultation publique en bibliothèque et ont dû nécessiter des autorisations spéciales pour y avoir accès. D'autres font partie de la bibliothèque numérique *BnF Gallica* et sont ainsi consultables gratuitement en ligne.

► 40 Illustrations

Chaque thème est illustré par le dessinateur David Camescasse. 40 dessins agrémentent donc le livre, suscitent la curiosité ou proposent au lecteur des pistes de réflexion.

► 2 index

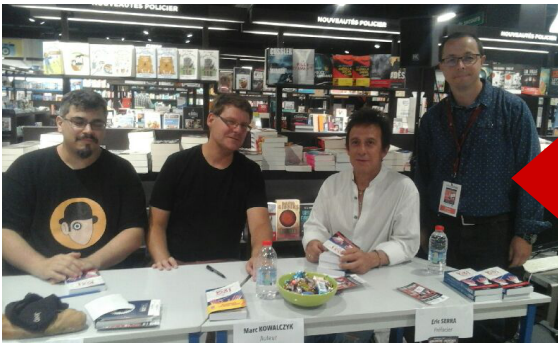
La recherche est facilitée par deux index en fin d'ouvrage. Un index alphabétique des auteurs cités permet de retrouver rapidement toutes les citations d'un auteur en particulier. L'index thématique offre quant à lui la possibilité de passer aisément d'un thème à un autre.

► Utilisation facile

Chaque citation commence par son numéro, bien mis en évidence. La pagination fait en sorte de ne jamais tronquer une citation de sa source. En outre, le thème est reporté en en-tête de chaque page pour pouvoir s'y référer à tout moment.

► Introduction à la citation

Comment livrer au lecteur une telle masse d'informations ? C'est à cette question que tente de répondre l'introduction du livre : rédigée par l'éditeur elle permet de plonger dans l'univers de la citation en donnant quelques clés de lecture.



DES TÉMOIGNAGES EXCLUSIFS

Une préface signée Eric Serra

Ce livre étant consacré à la musique en général et non à une esthétique en particulier, il lui fallait une personne qui fasse autorité en la matière bien entendu, mais qui représente aussi une transversalité musicale évidente. De part son parcours et sa production musicale aussi riche qu'éclectique, Eric Serra véhicule cette image. Il signe à cette occasion un texte tout à fait personnel.

Des personnalités issues du milieu musical, sportif, audiovisuel et gastronomique nous ont confié en exclusivité leur rapport intime à la musique !

La musique touche chacun d'entre nous, d'une manière ou d'une autre, qu'on l'aime ou non. Personne n'est indifférent à la musique !



[1]

Jean-François Zygel

Compositeur et concertiste improvisateur

Charline Picon

Véliplanchiste, championne olympique, championne du monde et triple championne d'Europe de RSX



[2]



[3]

Xavier Taffart

Chef étoilé du restaurant L'Aquarelle en Charente maritime



[4]

Alexandre Pesle

Acteur, scénariste et animateur de radio

AUTEURS ET COLLABORATEURS

► **Marc Kowalczyk** - *auteur*

Marc Kowalczyk est un compositeur, musicologue et pédagogue (piano) français né en 1973 à Clamart (92). C'est durant ses études en Conservatoire (piano, harmonie, analyse musicale et composition) et à l'université Paris-Sorbonne (musicologie) qu'il fonde l'Association pour la Promotion de la Musique Contemporaine. Ardent défenseur de la musique de son temps, il écrit plusieurs ouvrages de référence et donne des conférences musicales sur l'histoire de la musique. 30 années de recherches musicologiques ont été nécessaires à Marc pour recueillir, vérifier, sélectionner, classer et travailler sur les extraits du livre.



► **Muriel Lamour** - *co-auteur*

Muriel Lamour est née à Saint-Nazaire en 1967. Elle a étudié la littérature et la civilisation des pays anglo-saxons à l'Université d'Angers. Traductrice et pédagogue investie dans la didactique des langues, Muriel est enseignante en anglais depuis plus de 20 ans et exerce actuellement au sein de l'Université de Nantes. Grâce à cette parfaite connaissance de la langue anglaise, Muriel a ainsi pu valider les traductions des extraits anglo-saxons.



► **Sylvain Kuntzmann** - *auteur de l'introduction, éditeur*

Éditeur et fondateur des Éditions L'octanphare, compositeur et enseignant, Sylvain s'intéresse à toutes les musiques.



► **David Camescasse** - *illustrateur intérieur, titre de couverture*

David « Maddog » Camescasse est né en 1978 à Biarritz. Après des études en communication visuelle à l'école d'Arts Appliqués de Poitiers, David travaille en agence de communication pendant trois ans. C'est là qu'il gagne son pseudonyme de « Maddog », le jeune chien fou de l'agence. Maintenant illustrateur indépendant, il travaille dans de nombreux domaines : jeux de rôles, jeu vidéo, internet, édition, presse... et réalise une BD pour ACB comics : « Lady Katana ».



► **Clod** - *illustrateur 1ère de couverture, 4ème de couverture*

Clod est illustrateur à Paris depuis une dizaine d'années. Très inspiré par le graphisme des Trente Glorieuses, il exprime avec son style toute la modernité du monde contemporain. Pour illustrer son approche graphique, il s'est inventé une devise : « C'était mieux demain ! ».



Des milliers de relectures et vérifications par des correcteurs, professeurs, bibliothécaires, traducteurs ou musiciens : pas moins de 15 personnes pour 12 mois d'un travail éditorial minutieux.

LES CHIFFRES CLÉS

1031

citations

527

auteurs cités

332

pages

200

exemplaires (1^{er} tirage)

40

thèmes et illustrations

30

années d'écriture

15

collaborateurs

12

mois de gestation éditoriale

2

auteurs

Données techniques

ISBN : 978-2-9558629-0-2

Format : Poche

Dimensions : 180 x 110 x 18 mm

Poids : 303 g

Reliure : carré/collé

Papier : 90 g offset

Parution : 28/07/2017

Éditions L'octanphare

9 lot le Billeau

17920 Breuillet France

+33 05 17 81 07 14

contact@loctanphare.com

loctanphare.com

Imprimeur : Groupe CCEE

Les Tuileries

49 rue jeu de ballon

13400 Aubagne France

Distribution / diffusion : interne pour le moment

Prix TTC France : 12,90 €

**Vous êtes un professionnel et vous n'avez pas encore
reçu votre extrait au format numérique ?**

Contactez-nous à presse@loctanphare.com !

4ÈME DE COUVERTURE

MARC KOWALCZYK - MURIEL LAMOUR 1031 citations sur la MUSIQUE

1031 citations musicales avec sources et classées au sein de **40** grands thèmes qui synthétisent tout ce qui peut être dit sur la musique. L'ordre chronologique permet ensuite de faire voyager le lecteur à travers les siècles.

527 personnalités mondiales de toute époque et de tout horizon (compositeurs, interprètes, musicologues, mais aussi écrivains, peintres, philosophes, poètes, politiciens, religieux, scientifiques, sportifs...) nous livrent ainsi leurs pensées profondes ou leurs anecdotes secrètes.

Marc KOWALCZYK, compositeur, musicologue et pédagogue du piano, auteur notamment d'ouvrages de référence sur les citations musicales, n'a eu de cesse de recueillir ces précieux extraits et a conçu ce livre comme un trésor inouï de culture.

Muriel LAMOUR, professeur d'anglais à l'université de Nantes et mélomane avertie, a validé les citations de référence anglo-saxonne.

Laissez-vous envahir par la musique intime de ce livre original, autant lyrique qu'instructif !

L'octanphare
EDITIONS DE MUSIQUE CONTEMPORAINE

12,90 € TTC France

ISBN 978-2-9558629-0-2



9 782955 862902

www.loctanphare.com

Illustrations Couverture © Clod - Titres © David Camecasse

Contact Presse
Sylvain Kuntzmann
presse@loctanphare.com

05 17 81 07 14